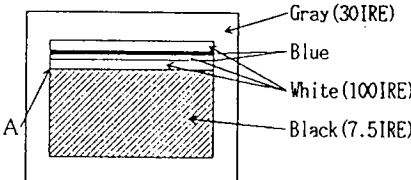
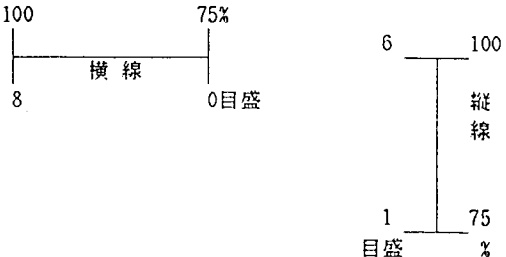
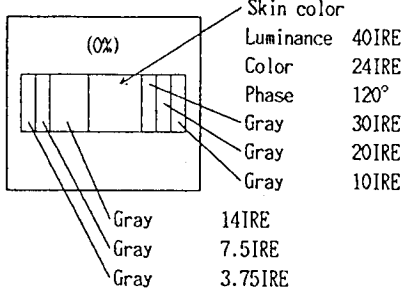
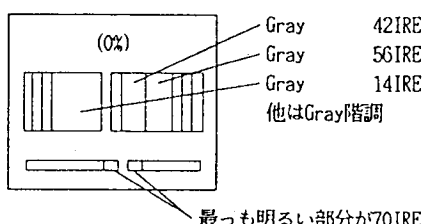
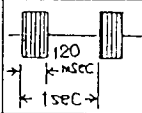


AUDIO AND VISUAL TEST POP-1 (社外秘)

AVPOP-1
NOT FOR SALE

Chap No.	Frame No.	VIDEO	AUDIO	LD-S1による シグナOUT性能	MAIN USAGE OF VIDEO SIGNAL (for adjaustment and check)
1	301	Gray (40IRE)	20Hz \sim	出力 50.0mV 歪率 0.019%	映像S/N(ビート, ノイズ)は良いか。
2	1801		30Hz \sim	出力 50.5mV 歪率 0.018%	
3	3601		100Hz \sim	出力 50.5mV 歪率 0.015%	
4	5401		400Hz \sim	出力 50.0mV 歪率 0.015%	
5	7201		1KHz \sim	出力 50.0mV 歪率 0.015%	
	8821	Red			赤単色によるビュリティのチェック。色ムラはないか。
	8881	Green			緑単色によるビュリティのチェック。色ムラはないか。
	8941	Blue			青単色によるビュリティのチェック。色ムラはないか。
6	9001	WHITE(100IRE)	5KHz \sim	出力 49.5mV 歪率 0.015%	白画面(R, G, B共発光)によるビュリティ(色純度)チェック。色ムラはないか。シャドウマスクを熱的に均一に安定させるためのエージング信号として使用。エージングは通常30分以上必要である。
7	10801	BLACK(7.5IRE)	10KHz \sim	出力 48.5mV 歪率 0.018%	画面が光っていないか。ブライトネス粗調, 高圧調整, 横一調整等 使用。
8	12601	BLACK(0IRE)	15KHz \sim	出力 48.0mV 歪率 0.015%	BLACK(7.5IRE)と同じであるが調整値が変わってくる。
9	14401	Reflection Distortion (Chap.NO10のLDシ ャットを信号化した) Ⓔ信号 仕様は右図参照	20KHz \sim	出力 44.0mV 歪率 0.016%	<div></div>
10	16201	LD Jacket HiFi映像への挑戦 よりコピー	Music		縦線の輝度差のあるポイント (A) でくねりが生じていないか。横の青 線の右端でGray部分に青が尾引いていないか。(青尾引き)
11	18001	House HiFi映像への挑戦 よりコピー			軒下の部分による階調(微妙な明暗の差)のチェック。軒下の様がうっす らと見えるか。黒浮きで画面全体がしらちゃけていないか。黒ツブレは していないか。
12	19801	Scenery LVAPよりコピー			花の色が忠実に再現(色再現性)できるか。色にじみがないか。色が飽和 していないか。
13	21601	Fruits & vegetables Ⓔ映像			色々な色の果実, 野菜の盛り合せが自然な色に表現されているか。
14	23401	Woman 1 HiFi映像への挑戦 よりコピー			女性の肌の色が自然な色で再現されているか。髪の毛が黒ツブレして いないか。
15	25201	Woman 2 Ⓔ映像			女性の肌の色, 果実, 野菜の自然な色が適確に再現されているか。髪の毛 やぶどうが黒ツブレ、黒浮きしていないか。
16	26101	Woman 3 Ⓔ映像 肌色の位相120° 赤い服はカラーバーの 赤と同色			肌色(位相120°の美しい肌色)、赤い服(カラーバーの赤と同じ位相の 赤)、黄緑の服(再現しにくい中間色)、縦じまの服(クロスカラーのチェ ック)

Chap No.	Frame No.	VIDEO	AUDIO	LD-SIによる OUT性能	MAIN USAGE OF VIDEO SIGNAL (for adjustment and check)
17	28801	EIA Color Bar (Set Up0%)	Non Modulation	ノイズ55 μ V	グレイ、イエロー、シアン、グリーン、マゼンタ、レッド、ブルー ーI、ホワイト、+Q、ブラック
18	30601	SMPTE Color Bar (Set Up7.5%)	315 \pm 10KHz		カラーモニターのBlueのみを発光させることで肉眼でカラーとティ ントの調整ができる。又、ブラックセット信号で輝度の調整ができる。
19	32401	FULL Color Bar	1KHz ch1,2 Rev.Phase		上半分がカラーバー、下半分がクロマ成分を除いた階調ステップ
20	34201	Monoscope 解像度は1000本タイ プでLVAPからのコピー	400Hz \square	多少リンギン グあり	<p>解像度、画面情報量、センター位置、水平位置、垂直位置、中央フォー ーカス、周辺フォーカス、真円、傾きのチェックに使用 参考として画面情報量の数値を%に換算すると</p>  <p>100 75% 6 100 8 横線 0目盛 縦線 1 75 目盛 %</p>
21	36001	Window Chroma Ⓢ信号 仕様は右図参照	1kHz \square	多少リンギン グあり	<p>(注) フレームNo36001～のウィンドウクロ マ信号の最初のフレーム36001は、輝度 レベルが低く又、色度座標もばらつきが大き いのでフレームNo36002以降を御使用下 さい。 又、LD本体の性能にも左右されますが、 色信号部分に若干のジッターがみられますの で、計量値測定の場合は注意して下さい。</p>  <p>Skin color Luminance 40IRE Color 24IRE Phase 120° Gray 30IRE Gray 20IRE Gray 10IRE Gray 14IRE Gray 7.5IRE Gray 3.75IRE</p> <p>skin colorの部分でColorレベル、Tintレベルのチ ェック、Gray 14IREの部分でLow Lightのホワイト バランスのチェック、又 その他Grayで階調のチェックに使用。</p>
22	37801	Window Step Ⓢ信号 仕様は右図参照	Sweep 20~20k	出力 平均 48mV	 <p>Gray 42IRE Gray 56IRE Gray 14IRE 他はGray階調 最っも明るい部分が70IRE</p> <p>Gray 56IREの部分でHigh Lightのホワイトバラ ンスのチェック、Gray 14IREの部分でLow Light のホワイトバランスのチェック、又 その他のGrayで階調のチ ェックに使用。</p>
23	39601	Crosshatch	1KHz/400Hz	出力 48mV	コンバージェンス、リニアリティ、各種歪(台形、平行四辺形、ピン、 タル)、ハロー、のチェックに使用。
24	41401	Tilting Crosshatch Ⓢ信号	400Hz/1KHz	出力 48mV	斜めクロスハッチ信号で多面マルチシステムの斜め方向のつながりと 直線性のチェックに使用。
25	43201	Multi Burst (50IRE) 0.5,2,3, 3.58,4.1M	Tone Burst 1KHz		周波数特性のチェックに使用。
26	45001	Tailing Ⓢ信号	Music		尾引きチェック用の信号でChap. No9と同様にBlue以外の Red, Greenについてチェック。